

Tikal, Flores, Petén 30 de Septiembre del 2016
Informe No. 9-2016

Licenciado. Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado, Arquitecto Monzón:

Por medio del presente y de la manera más atenta y cordial, me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo de servicios Profesionales No. 38-2016**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 24-2016**. Correspondiente al mes de Septiembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **B** y correlativo número **000021**.

Actividades realizadas.

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro Fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este de la estructura.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Lado este, proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica denominada adiconamiento.
5. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Evaluación y diagnostico en muros norte, este, oeste, sur.

6. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería, cámara. Conservación arquitectónica, en muro norte, este, oeste, sur.
7. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería, cámara aligerante, del extremo norte, excavación para ingreso a cámara.
8. Templo III. Lado este, Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería, cámara aligerante, del extremo norte, Evaluación y diagnóstico en muros norte, este, oeste, sur.
9. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería, cámara aligerante, del extremo norte, Conservación arquitectónica, en muro norte, este, oeste, sur.
10. Complejo "Q", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Rociado con lejía de agua de cal en estela 22 y altar 10.
11. Complejo "N", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
12. Complejo "P", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área
13. Plaza oeste, limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área.
14. Estela altar, templo III, Limpieza en seco y barrido de área. Rociado con lejía de agua de cal.
15. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área. Rociado con lejía de agua de cal.
16. Templo II. Barrido de cámaras y limpieza de paredes.
17. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus.
18. Acrópolis del norte, altar 4. Rociado con lejía de agua de cal.
19. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría en la continuación de los trabajos de restauración, en muro lado este, oeste y muro lado norte del primer basamento.

20. Estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración.
21. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58

Resultados obtenidos.

1. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Registro fotográfico, en el proceso de conservación arquitectónica. Para tener el registro correspondiente y poder verificar el antes y el después, al finalizar el proceso de conservación.
2. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Limpieza de materiales acumulados, materiales sueltos en bloques originales del muro este, de la estructura. Con esta acción se remueven y quitan los materiales sueltos, con el apoyo de brochas y escobetas.
3. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Humectación constante previo a la conservación arquitectónica, en bloques originales del muro este de la estructura. Se realiza para que los bloques absorban suficiente humedad y al aplicar el tratamiento, exista la mejor compatibilidad entre los materiales.
4. Acrópolis Central, estructura 5D-43. Lado este, proceso de conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de la técnica de adicionamiento, en bloques originales del muro este, de la estructura, con la finalidad de frenar el proceso deteriorativo.
5. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Evaluación y diagnóstico en área de grieta. Para constatar las partes más afectadas en los materiales constitutivos tales como: piedras labradas de muro y relleno.
6. Templo III. Lado este, primer nivel de crestería. Conservación arquitectónica, por medio de la aplicación de nuevo relleno y colocación de piedras nuevas y piedras desmontadas y recolocadas (anastilosis).

Lo anterior en sustitución de todos los materiales constitutivos, que fueron destruidos por efectos de la descarga electro atmosférica.

7. Templo III. Lado este, extremo norte, segundo nivel de crestería, cámara aligerante, del extremo norte, excavación para ingreso a cámara. Para lo cual se quitaran un promedio de cuatro piedras y seguidamente relleno hasta alcanza el ingreso a la cámara aligerante.
8. Templo III. Lado este, Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería, cámara aligerante, del extremo norte, Evaluación y diagnostico en muros norte, este, oeste, sur. Esto determinará el estado en el cual se encuentran los muros que forman la cámara, por efectos de la descarga eléctroatmosférica, acontecido en mayo del año 2012.
9. Templo III. Lado este, segundo nivel de crestería, cámara aligerante, del extremo norte, Conservación arquitectónica, en muro norte, este, oeste, sur. Para este caso se pueden usar el desmontado y recolocado de piedras, sustitución de piedras, registros para amarre de grieta etc.
10. Complejo "Q", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Rociado con lejía de agua de cal en estela 22 y altar 10. Con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo y el rociado se aplica con el apoyo de una bomba de fumigar.
11. Complejo "N", limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se realiza con brochas y barrer hojas que se encuentran sobre el suelo.
12. Complejo "P". Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Se fundamenta en quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.
13. Plaza oeste. Limpieza en seco en estelas y altares, barrido de área. Radica en quitar materiales acumulados con el uso de brochas y barrer hojas que se depositan sobre el suelo.

14. Estela altar, templo III, Limpieza en seco y barrido de área. Rociado con lejía de agua de cal. Se fundamenta en limpiar los monumentos con brochas y barrer hojas acumuladas en el área y por último rociar con el uso de una bomba de fumigar.
15. Escultura sobre roca (Petrograbado) limpieza en seco y barrido de área. Limpieza en seco y barrido de área. Se fundamenta en remover y sacar materiales acumulados, sobre los monumentos con el apoyo de brochas y sacar todas las hojas acumuladas en el área.
16. Templo II. Barrido de cámaras y limpieza de paredes. Se fundamenta en sacar con escobas los materiales acumulados sobre la superficie de los pisos y en paredes la limpieza de telas de araña, huevecillos de insectos y sedimentos depositados por efecto del aire.
17. Plaza Mayor, Acrópolis del Norte. Estructura 5D-33, segunda limpieza en seco y barrido de área en esculturas: Chac, Dios Solar y Venus. Actividad que se realiza con el objetivo quitar materiales acumulados, con el uso de brochas y barrer sedimentos que se depositan sobre el suelo.
18. Acrópolis del norte, altar 4. Rociado con lejía de agua de cal. Con el apoyo de una bomba de fumigar, al rociar constantemente se eliminan los hongos y otros microorganismos, al estar limpios los monumentos funcionan como medida preventiva, siendo este el caso.
19. Plaza oeste, estructura 5D-15. Asesoría por continuación de los trabajos de restauración, en muro lado este, oeste y muro lado norte del primer basamento. Por medio del desmontado y recolocado de piedras originales, colocación o restitución por medio de bloques nuevos y elaboración de rellenos.

20. Plaza oeste, estructura 5D-105. Asesoría para el proceso de restauración. Entre muro interior del edificio del lado oeste y muro exterior del edificio, lado oeste, con la aplicación de relleno o embono, el cual funcionará como protección para los bloques de las hileras de piedras restauradas.
21. Asesoría en trabajos restaurativos en Grupo "G" Estructura 5E-58. En paredes de cámaras número: Diecinueve, con el uso de las técnicas: denominadas ribeteo, resanes.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.

Vo.Bo.




**Ing. Dimas Gildardo
Pérez Rivera**
Sub Administrador
Parque Nacional Tikal
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural